ولایت قزوین

○ شنبه ها
○ دوشنبه‌ها
○ چهار شنبه ها

نشریه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی
صاحب امتیاز و مدیر مسوول: سیدعبدالعظیم موسوی
سردبیر: مهناز اسماعیلی
صفحه‌آرایی و لیتوگرافی: آتلیه ولایت
چاپ: چاپخانه ولایت قزوین
آدرس اینترنتی: www.velaiatnews.com
Email: velayatnews2006@yahoo.com

نشانی: قزوین خیابان سعدی شمالی، مجتمع ۴۴۹ — صندوق پستی: ۳۴۱۸۵/۱۵۸۵
مدیر مسوول: ۳۳۴۴۳۰۴ — سردبیری: ۲۲۲۸۵۶۸ — مردم، ولایت: ۳۳۲۰۰۰۴
پذیرش آگهی: ۲۲۲۹۰۴۷ / ۲۲۲۹۰۴۴ — واحد آبونمان و توزیع: ۳۳۵۹۹۰۰
فاکس: ۳۳۲۰۰۴۴ — اقبالیه: عبدا... قربانی ۰۹۱۹۳۸۴۰۸۸۹
آبیک: علی محمدزاده ۲۸۲۳۲۹۹ـ۰۲۸۲ — آوج: حسین علمشاهی ۴۶۲۲۰۹۹ـ۰۲۸۲
البرز: سعید تربتی پور ۲۲۲۴۴۹۳ـ۰۲۸۲ — بوئین زهرا: رضا قهرمانی ۴۲۲۲۵۸۴ـ۰۲۸۲
تاکستان: نبی ا... بیگدلی ۵۲۳۶۷۵۵ـ۰۲۸۲ — زیباشهر: فلاح ۰۹۱۲۱۸۲۵۲۸۹
رودبار الموت غربی (رجائی دشت): مراد علی غلامی ۳۳۴۱ـ۳۳۲ـ۰۲۸۲
رازمیان: شهرام سیاهکالی مرادی ۰۹۱۲۷۸۵۳۸۹۵

● چاپ و نقل مطالب با ذکر ماخذ مانعی ندارد. ● مقالات نویسندگانی که نامشان ذکر می‌شود، لزوما نظر نشریه نبوده و مسوولیت آن با نویسندگان است. ● مقالات ارسالی باز گردانده نمی‌شود. ● نشریه در ویرایش مطالب و انتخاب تیتر، آزاد است.

● تک شماره ۳۰۰ تومان ۱۲ صفحه ● شنبه ۶ شهریور ۱۳۸۹ / ۲۸ آگوست ۲۰۱۰ / شماره پیوسته ۲۱۱۵ ● شماره ۵۹ سال بیست و ششم

پیام ولایت

حضرت آیت ا... خامنه ای(مدظله):

شایسته است شاعر قریحه و استعداد را در جایی که خداوند متعال توقع دارد به کار بگیرد

در شب میلاد کریم اهل بیت، امام حسن مجتبی(ع) جمعی از شعرای پیشکسوت و جوان و اهالی فرهنگ و ادب، میهمان رهبر معظم انقلاب اسلامی بودند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در این دیدار ۳۰ نفر از شاعران سروده های خود را با مضامین دینی، اجتماعی، حماسی و اخلاقی قرائت کردند.

حضرت آیت ا... خامنه ای(مدظله) با اشاره به حرکت کاملا رو به رشد و در حال کمال "دوره ی جدید شعر در ایران"، خاطرنشان کردند: شعر امروز در کشور ما از لحاظ "زبان و تخیل، قوی" و دارای نگاه روشن به مرزهای دور، و دقت ریزبین در امور جاری زندگی است، به همین دلیل سبک جدیدی از لحاظ زبان، مضمون و محتوا در حال ظهور و بروز است که در آینده ابعاد آن بهتر شناخته خواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی، گرایش شعرای ورزیده و قدیمی به سبک جدید شعر امروز را یادآور شدند و افزودند: این سبک جدید روز به روز تکامل و رشد پیدا می کند و خوشحالیم که شعرای برجسته و خوبی در این حرکت شعری در حال هنرنمایی هستند.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به ضرورت اهتمام ویژه به شعر در بین هنرهای موجود و معاصر خاطرنشان کردند: کشور ما با داشتن سوابق تاریخی کهن و برخورداری از میراث متراکم و باارزش شعری، از جمله کشورهای درجه اول در این زمینه محسوب می شود.

حضرت آیت ا... خامنه ای(مدظله) رشد و ارتقای شعر در کشور را زمینه ساز بروز و تامین دیگر هنرها دانستند و افزودند: ایران از استعداد ریشه ای و توانایی پیشرفت در عرصه ی هنر برجسته ی شعر برخوردار است و هرچه در این زمینه فکر، طراحی، مدیریت، مطالعه و پژوهش شود با توجه به این استعداد فراوان، زیاد نیست.

ایشان با اشاره به ضرورت ایجاد انجمن های ادبی خاطرنشان کردند: انجمن ادبی یعنی گردهم آمدن تعدادی از علاقمندان، که با انگیزه ی شعر دور هم جمع می شوند و این، مستلزم حمایت دولت یا سازمانی نیست همچنان که در دورانی، بهترین شعرای ایران در انجمن های ادبی مشهد که در خانه های اساتید شعر تشکیل می شد، رشد پیدا کردند و وارد جامعه شدند.

رهبر انقلاب اسلامی تصویر این زمانه را وظیفه ی هنر و شعر دانستند و خاطرنشان کردند: انقلاب اسلامی زمینه ی خوبی برای رشد فرهنگ، اندیشه و هنر است و هنر هم می تواند با تصویرگری، مستحکم، متین و مفید، بر غنای زمانه بیفزاید و ارزش و محتوای آن را افزایش دهد.

رعایت عفاف در بیان عواطف موضوع دیگری بود که در این دیدار به آن اشاره شد.

حضرت آیت ا... خامنه ای(مدظله) به شعرا توصیه کردند در بیان مسایل دل و عواطف حدود را نگه دارند و حالت عفاف و حجاب را در شعر حفظ کنند.

رهبر انقلاب اسلامی همچنین با اشاره به شعرهایی که در آن نشانه اضطراب و حیرت دیده می شود خاطرنشان کردند: وجود این دغدغه در شعر برخی جوانان مقدس است اما باید با تقویت مبانی فکری و معرفتی این حیرت و اضطراب را از بین برد.

رهبر انقلاب اسلامی به ضرورت بیان واضح تر مطالب در شعر شعرا خصوصا پیشکسوتان این عرصه اشاره کردند و افزودند: نباید شعر، به گونه ای باشد که حتی انسان های مانوس با شعر نتوانند آن را بفهمند و مخاطب در حیرت فرو برود چرا که این نقص شعر محسوب می شود.

تولیدات حوزه هنری قزوین در نمایشگاه قرآن

غرفه ی حوزه هنری قزوین در نمایشگاه قرآن کریم در محل خانه ی فرهنگ امیرکبیر دایر شد.

همزمان با ماه مبارک رمضان اداره ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با همکاری سازمان ها و نهادهای فرهنگی نمایشگاه آثار و تولیدات قرآنی را با حضور جمعی از مسوولین استان از تاریخ ۳۰ مردادماه به مدت ۱۰ روز در محل خانه ی فرهنگ امیرکبیر برگزار کرد.

در این نمایشگاه غرفه ی حوزه هنری استان قزوین با ارایه ی تولیدات خود در زمینه ی خوشنویسی، خط نقاشی، گرافیک و تایپوگرافی، کتب از فعالیت ها و تولیدات حوزه هنری با موضوع و محتوای قرآنی و دینی در این نمایشگاه شرکت کرده است.

در افتتاحیه ی این نمایشگاه آیت ا... باریک بین امام جمعه و نماینده ی مردم قزوین در مجلس خبرگان رهبری و جمعی از مسوولین و هنرمندان از محل غرفه ی حوزه هنری بازدید به عمل آوردند.

این نمایشگاه با هدف ارایه ی الگو جهت ترویج فرهنگ قرآنی برگزار شده است.

گزارش تصویری

عکس: مهران حبیبی

برگزاری جشن میلاد امام حسن در مسجد شهید ثالث قزوین

عکاس قزوینی در میان برترین تصویرگران "دموکراسی" در دنیا

کاوه بغدادچی، عکاس جوان قزوینی، با عکسی از مراسم نماز جماعت در صحن امامزاده حسین قزوین، به عنوان یکی از نمایندگان منطقه ی خاورمیانه، به جمع ۳۶ فینالیست "مسابقه ی بین المللی عکس دموکراسی" راه یافت.

این مسابقه از عکاسان سراسر جهان خواسته بود تا عبارت "دموکراسی عبارت است از ..." را با عکسی تکمیل کنند که می بایست به روشنی معنای جامع "دموکراسی" را نشان دهد.

هر عکاس مجاز به ارسال حداکثر ۵ تک عکس بود و باید برای هر عکس توسط عکاس شرح کوتاهی هم ارایه می شد. بر اساس آیین نامه ی مسابقه از هر یک از مناطق شش گانه ی جهان باید ۶ عکاس یعنی جمعا ۳۶ عکاس برای حضور در مرحله ی نهایی انتخاب می شدند.

اسامی فینالیست ها همزمان با "روز جهانی عکاسی" در ۱۹ آگوست اعلام شد که عکس ارسالی عکاس قزوینی، کاوه بغدادچی، بعنوان تنها نماینده ی ایران به جمع ۶ فینالیست منطقه ی خاورمیانه راه یافت. هیات داوران این رقابت بین المللی شامل "فیل بورگس" عکاس، مستندساز و بنیانگذار سازمان غیرانتفاعی "پل های تفاهم"، "ویلیز هارتشورن" مدیر مرکز بین المللی عکاسی و نیز "لویی پسی هویوس" عکاس و مدیراجرایی "جامعه ی محافظت از اقیانوس ها" و کارگردان فیلم مستند "The Cove" که برنده ی جایزه ی اسکار شده است، در پایان داوری ۳۶ عکس از ۳۶ عکاس را از میان نزدیک به ۳ هزار تک عکس ارسالی از عکاسان ۱۳۱ کشور جهان، به عنوان فینالیست های نهایی برگزیدند. در سیستم امتیازدهی داوری ۶۰ درصد امتیاز به خاطر میزان رساندن مفهوم جامع "دموکراسی" در عکس، ۲۰ درصد برای خلاقیت هنری و اصالت ایده ی عکس و ۲۰ درصد دیگر نیز بابت رعایت استانداردها و تکنیک های فنی در نظر گرفته شده بود.

این ۳۶ عکس فینالیست از ۱۹ آگوست بر روی

وبسایت مسابقه به نمایش درآمده اند تا از میان آنها ۱۲ عکس یعنی از هر منطقه ۲ عکس به عنوان برندگان نهایی با رای مردم جهان برگزیده شوند. نمایشگاهی از ۱۲ عکس برنده ی نهایی از ۱۵ سپتامبر (۲۴ شهریور) همزمان با "روز جهانی دموکراسی" و آغاز اجلاس سالانه ی سران کشورهای عضو سازمان ملل متحد در محل لابی ساختمان اصلی این سازمان در نیویورک برگزار می شود و پس از آن در یک قالب یک تور بین المللی، ابتدا به واشنگتن و هالیوود در آمریکا و سپس به پایتخت های مهم جهان سفر خواهد کرد.

این رویداد عکاسی توسط مرکز بین المللی عکاسی، موسسه ی "پل های تفاهم"، آژانس عکس "گتی ایمج"، بنیاد جهانی جوانان، دانشکده ی هنر دانشگاه ایالتی نیویورک، موسسه ی عکاسی Annenburg، دانشگاه کالیفرنیای جنوبی، دانشکده ی ارتباطات و روزنامه نگاری کالیفرنیا، دو کمپانی هنرهای تصویری وابسته به هالیوود، چند نهاد بین المللی فرهنگی - اقتصادی و نیز با پشتیبانی فنی شرکت گوگل برگزار می شود.

در رای گیری عمومی تاکنون عکس کاوه بغدادچی نه تنها در بین کاندیداهای منطقه ی خاورمیانه بلکه در بین تمام عکس های راه یافته به فینال از سراسر جهان بیشترین رای را به خود اختصاص داده است.

طی دو ماه گذشته؛

سینما روباز بوستان باراجین ۵۰ هزار بیننده داشت

سینما روباز بوستان باراجین در طول دو ماه گذشته ۵۰ هزار بیننده داشت.

به گزارش اداره ی روابط عمومی شهرداری قزوین؛ با افتتاح اولین سینمای روباز در بوستان فدک توسط این سازمان، برنامه های مختلف و متنوعی جهت استفاده شهروندان از این سینما پخش گردید.

از نیمه ی خرداد تا نیمه ی مرداد ماه ۸۹ در مجموع بیش از ۱۵۰ ساعت برنامه از قبیل؛ فیلم سینمایی، سریال تلویزیونی، پخش زنده مسابقات فوتبال، کلیپ های موسیقی سنتی و تیزرهای مناسبتی از طریق سینما روباز پخش گردید.

پخش فیلم های آموزش فرهنگ شهروندی، کلیپ های جذاب از طبیعت، اذان و نمایش و تیزر فعالیت های سازمان فرهنگی- ورزشی از دیگر برنامه های پخش شده در طی این دو ماه بوده است.

بر اساس این گزارش؛ پخش زنده مسابقات مراحل نهایی جام جهانی فوتبال، از جمله اقدامات ویژه در این سینما بود که با استقبال شایان شهروندان مواجه شد.

کلیپ های موسیقی، سریال های شبانه سیما و فیلم های سینمایی نیز براساس نظرسنجی های صورت گرفته، برنامه های مورد علاقه شهروندان را تشکیل می دهند.

پسته قزوین

علیرضا رضایی

اهـل عـرفـان

اهل عرفانم من
قبضه کردم همه ایران را
توی هر شهر دوویلا دارم
مثل کل عرفا
توی ویلای خودم
چند ژیلا دارم!
هست تفریحاتم
در رم و روسیه و چین و هلند
دوستانی دارم
همگی شاسی بلند!
توی هر بانک حساب بنده
چند میلیارد تومن می باشد
هوش من سرشار است
هر کجا رانت بیابم بنده
با تمام ولعم خواهم خورد!
ظاهرم ساده ولی ماشینم
قیمتش یکصد و ده میلیون است
زن اسقاطی من
از ره خارج شد
لااقل شصت و سه سالی دارم
همسر تازه من بیست و سه سالش شده است!
وه که من در عرفان
چه شکوه و چه کمالی دارم!
اهل عرفانم من
خانه ای دارم در شهرک غرب
لانه ای! دارم در قلب سوئیس!
من فقط
چند تا شرکت نقلی دارم
تا به کار عرفا
سر و سامان بدهم
چونکه از
نابه سامانی ها
همه عمر هراسانم من
اهل عرفانم من!

کتابخانه

تو را دعوت به آرامش می‌کنم...

تو را دعوت به آرامش می کنم عنوان کتابچه ای که در آن دلنوشته هایی از آرزو حاجی خانی، به چاپ رسیده است.

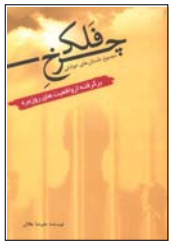
در این کتاب، نویسنده پا در دنیای فراتر از مادیات قدم می گذارد به راز و نیاز با خدای خود می پردازد.

خداوندا!
من به اندازه ی وسعت یک دریا
به تو امیدوارم
چون به دوست داشتن ات اعتماد کردم
اکنون می توانم قایقی باشم
تا تمام شب و روزم را با دریا سر کنم
یا عقابی که صدایش دریا را به تلاطم کشد ..."

این جملات بخشی از دلنوشته های نویسنده است که در قالب نثر ادبی در کتابچه ی "تو را دعوت به آرامش می کنم" به چاپ رسیده است.

این کتاب در یک هزار نسخه و با قیمت ۸۰۰ تومان توسط انتشارات اندیشه ی زرین قزوین به چاپ رسیده است./ق

مجموعه داستان‌های حادثه‌ای با عنوان "چرخ و فلک" به چاپ رسید



چرخ و فلک مجموعه ای از داستان های حادثه ای است که برگرفته از واقعیت های روزمره با قلم علیرضا جلالی، نویسنده ی جوان قزوینی به چاپ رسیده است.

نویسنده در خصوص داستان های آمده در کتاب چرخ و فلک این چنین می نویسد: این مجموعه شامل نه داستان حادثه ای و جذاب می باشد که همه ی آنها در چند سال اخیر در همین نزدیکی اتفاق افتاده است.

"من به او خیانت کردم"، "کلاه برداری به سبک هرمی"، "قتل در ویلا"، "راز خودکشی دو عاشق"، و "خیانت در اوج عاشقی" عنوان داستان های چاپ شده در این کتاب است.

"چرخ و فلک" عنوان کتابی است از علیرضا جلالی نویسنده ی جوان قزوینی است که در یک هزار نسخه، به قیمت یک هزار و دویست تومان توسط انتشارات سایه گستر به چاپ رسیده است./ق

کتابی در خصوص عفاف و حجاب با عنوان دختر زیبا منتشر شد

مساله ی پوشش و بهتر بگوییم حجاب برای زنان، از مسایل مطرحی است که هر روز چه در دنیای غرب و چه در دنیای شرق بارها و بارها مورد بررسی قرار گرفته و در این خصوص نظریه ها و تحلیل های مختلفی نیز ارایه می شود.

گروهی که مخالف هستند آن را عامل محدودیت زن می دانند و در مقابل، گروهی نیز حجاب را نه تنها محدودیت نمی دانند؛ بلکه عاملی برای مصونیت زن در جامعه و حفظ حریم او تلقی می کنند. در این میان دیدگاه دین اسلام نیز جایگاه خاص خود را داشته که بر ضرورت حفظ حریم بین زن و مرد با رعایت حجاب تاکید دارد.

مولود شکوه فر از اقشار فرهنگی جامعه نیز سعی کرده است در قالب کتاب "دختر زیبا" به چرایی و چگونگی حفظ حجاب از سوی زنان در جامعه بپردازد.

وی در مقدمه ی کتابی که به رشته ی تحریر درآورده است می گوید: خطاب من به دختران و زنان جوان نسل ما است که در وجود شما گوهر نابی زمردنشان و یاقوت رنگ و لعل نشان در صدف هستی نشان دارم و در فطرت شما با نگرشی ولو سطحی قابل رویت است.

اگر لایه های نسیان و عصیان روی دیده ها کنار رود و غبار هوس آلود خودنمایی محو شود، همه خواهند دید که گوهر فطرت، جواهر نجابت، لعل حیا، عفت و یاقوت صفا و مهر و عشق در پیکره ی زیبای زن تجلی دارد.

این کتاب بخش های مختلفی دارد در بخش هایی از آن شرایط حضور زن در اجتماع، امنیت و شخصیت زن، عناصر عمومی بدحجابی، هجوم فرهنگی غرب به مساله ی زن و حجاب نظر کلی اسلام در مورد پوشش زن و فلسفه ی پوشش زن به تفصیل مطرح شده است.

کتاب "دختر زیبا" به نوشته ی مولود شکوه فر در ۲۷۰ صفحه توسط انتشارات اندیشه ی زرین به چاپ رسیده است.

علاقمندان به تهیه ی این کتاب که در یک هزار نسخه به چاپ رسیده می توانند با پرداخت ۴ هزار تومان برای خرید آن از کتابفروشی ها اقدام کنند.

از سوی سازمان فرهنگی- ورزشی اعلام شد؛

تغییر ساعات کاری کتابخانه‌ها و خانه‌های فرهنگ در ماه مبارک رمضان

ساعات کاری کتابخانه ها و خانه های سازمان فرهنگی- ورزشی در ایام ماه مبارک رمضان تغییر یافت.

به گزارش اداره روابط عمومی شهرداری قزوین، ساعات کاری کتابخانه ها وخانه های فرهنگ در ایام ماه مبارک رمضان از روز شنبه تا چهارشنبه ۹ تا ۱۸ و در روزهای پنجشنبه ۹ تا ۱۳ خواهد بود.

ساعت کاری موزه های مردم شناسی حمام قجر و موزه ی سنگ حمام بلور نیز در ماه مبارک رمضان ۹ تا ۱۳ می باشد.